

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Челябинской области
Управление образования Чесменского муниципального района
МБОУ «Черноборская СОШ»



Утверждаю

**Директор МБОУ «Черноборская
СОШ»**

Капустина Н.В. Капустина Н.В.

Приказ № 17 от 31.08.2023 г.

**Дополнительная образовательная программа
«Волшебная нить»**

Направление: художественное

(На 1 год – 144 часа)

Возраст обучающихся 6 -13 лет

Педагог дополнительного образования

Сиротюк Александра Александровна

Черноборский, 2023 г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная нить» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012, №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998, №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015, №996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018г., протокол № 3);
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017, №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018, №298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019, №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа "Волшебная нить" имеет художественную направленность, так как предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей через практическое знакомство с разными направлениями декоративно-прикладного творчества.

1.1. Актуальность программы

Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (создание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и педагогики, критериям полноты, необходимости и достаточности), обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. В процессе реализации формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей, способствуют адаптации детей к жизни в обществе, совершенствуют навыки общетрудовой и художественной подготовки. Изучаемый программой материал, рассматривается в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

1.2. Отличительные особенности программы, новизна.

Отличительными особенностями программы является интеграция, объединение комплекса различных специфических видов деятельности вокруг единой темы «Изучение текстильных изделий». Наряду с изучением приемов и способов работы с текстильными изделиями программой предусмотрена тесная взаимосвязь и интеграция игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, декоративно-прикладной деятельности. Объединение данных видов деятельности способствует формированию целостной личности и гармоничному вхождению в социум.

1.3. Адресат программы.

Программа адресована детям от 6 до 13 лет.

1.4. Уровень программы – стартовый.

Подготовительный этап, на котором учащиеся получают общие представления о предстоящей деятельности, осваивают навыки и приемы работы с волокном, нитями. Данный этап обучения предполагает: расширение кругозора и информированности; знакомство с историей возникновения и развития текстильного дизайна, обучение основам декоративно прикладного творчества; навыков индивидуальной и совместной деятельности, общение, адаптацию в коллективе.

1.5. Объем и срок освоения программы.

Общее количество часов в неделю: 2 часа, 2 раза в неделю, всего 144 часа в год. Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Формы обучения – очная. В активированные дни или в период карантина предусматривается организация учебного процесса с применением дистанционных технологий обучения с использованием российских образовательных Интернет-ресурсов.

1.6. Особенности организации образовательного процесса.

Формы реализации образовательной программы – традиционная.
Организационные формы обучения – групповые. Группы формируются из учащихся разного возраста, 6-13 лет. Состав группы – 7 учащихся.

2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.1. Цель программы: удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии, формирование творческой личности, посредством освоения навыков декоративно-прикладного творчества и работы с текстильными изделиями.

2.2. Задачи

Предметные: развитие познавательного интереса к изучению истории волокна, нитей и возможности их использования; приобретение знаний, умений и навыки работы сволокнам, нитями, инструментами и приспособлениями для шитья; освоение различных техники создания декоративных текстильных изделий;

Метапредметные: мотивировать на саморазвитие в области декоративно-прикладного творчества, обучение навыкам контроля качественного выполнения работы; способствовать развитию мелкой моторики рук, навыков глазомера. Прививать умение рационально использовать материал и время

Личностные: мотивировать на формирование целеустремленности, трудолюбия, терпения, внимания, аккуратности и ответственности; способствовать улучшению коммуникативных способностей; обеспечить развитие чувства внутреннего контроля, стремления к самопознанию; культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

2.3. Предполагаемые результаты

Предметные: развит познавательный интерес к истории происхождения волокна, нитей и возможности их использования; приобретены знания, умения и навыки работы сволокнам, нитями, инструментами и приспособлениями для шитья; освоены техники создания декоративных изделий из волокон и нитей;

Метапредметные: мотивированы на саморазвитие в области декоративно-прикладного творчества, обучены навыкам контроля качественного выполнения работы; развита мелкая моторика рук, глазомер; привито умение рационально использовать материал и время

Личностные: с мотивированы на формирование целеустремленности, трудолюбия, терпения, внимания, аккуратности и ответственности; улучшены коммуникативные способности; обеспечено развитие чувства внутреннего контроля, стремления к самопознанию, культуре общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни.

3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная нить»

Учебный план на 2023 – 2024 учебный год

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	беседа
2	Инструменты и приспособления	10	4	6	контрольные вопросы, обсуждение работ
3	Что такое текстиль				
	3.1. Профессии текстильной промышленности	8	4	4	беседа, контрольные вопросы
	3.2. Волокно	34	16	18	беседа, контрольные вопросы, обсуждение работ
	3.3. Нити	54	1	39	контрольные вопросы, обсуждение работ
4	Основы цветоведения	18	7	11	беседа, контрольные вопросы
5	Ручные стежки и строчки	18	5	13	беседа, контроль задания
6	Итоговое занятие	2	-	2	обсуждение работ, выставка
	Итого	144			

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Краткое знакомство с историей творческого объединения, с выставкой работ. План работы объединения. Расписание занятий, правила поведения.

2. Инструменты и приспособления.

Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с текстилем. История происхождения ножниц, игл, утюга, измерительных приборов. Загадки об инструментах. Инструктаж по технике безопасности.

3. Что такое текстиль?

3.1. Профессии текстильной промышленности

Общие сведения о рабочих профессиях текстильной промышленности: обработчик волокна, расфасовщик ваты, отделочник волокон, прядильщица, сновальщик, ткач. Просмотр интернет подборок о текстильных предприятиях и профессиях. Обсуждение условий труда.

3.2. Волокно

Знакомство с понятием волокно, различными видами волокон, свойствами волокна. Просмотр видеороликов о волокнах. Практическая работа с волокном

3.3. Волшебные нити

Изучение различных видов нитей. Способы получения ниток, ассортимент, область применения. Использование нитей для творческих работ. Просмотр видеороликов о получении различных нитей.

4. Основы цветоведения

Цветовой круг. Закономерности цветовых сочетаний. Композиционный баланс.

5. Ручные стежки и строчки.

Правила выполнения ручных швов. Сметочный, копировальный, обметочный, петельчатый.

6. Итоговое занятие

Диагностика определения занятий, умений и навыков, приобретенных за время обучения. Итоговая выставка. Анализ результатов обучения. Вручение грамот и призов.

Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

Дата	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
04.09	Вводное занятие	2	2	-	собеседование
	Раздел 1. Инструменты и приспособления.	10	4	6	
06.09	Все про ножницы	2	1	1	беседа наблюдение
11.09	Иглы и иголки	2	1	1	собеседование вопросы
13.09	Нитковдеватель. Работа с нитью	2	1	1	беседа наблюдение
18.09	Инструменты и приспособления для копирования деталей	2	1	1	беседа наблюдение
20.09	ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ	2	-	2	Практич. работа
	Раздел 2. Профессии текстильной промышленности	8	4	4	
25.09	Профессия «Обработчик волокна»	2	1	1	беседа наблюдение
27.09	Профессия «Расфасовщик ваты»	2	1	1	собеседование вопросы
02.10	Профессия «Отделочник волокон»	2	1	1	беседа

					наблюдение
04.10	Профессия «Прядильщик»	2	1	1	беседа наблюдение
	Раздел 3. Волокно	34	16	18	
09.10	Знакомство с понятием волокно.	2	2	-	собеседование
11.10	Хлопковое волокно.	2	1	1	собеседование
16.10	Аппликации «Четвероногий друг»	2	1	1	наблюдение
18.10	Выбор фона, перевод деталей.	2	1	1	собеседование
23.10	Заготовка волокна ваты разной толщины	2	1	1	собеседование наблюдение
25.10	Оформление работы «Четвероногий друг».	2	1	1	наблюдение
30.10	Эскиз аппликации «Осень».	2	1	1	контроль работы
01.11	Выбор фона и перевод деталей	2	1	1	контроль работы
06.11	Работа над аппликацией	2	-	2	контроль работы
08.11	Оформление аппликации «Осень»	2	1	1	контроль работы
13.11	Синтепон. Рельефная аппликация «Белый медведь»	2	1	1	собеседование контроль.вопрос
15.11	Перевод силуэта медведя. Заготовка синтепона	2	1	1	собеседование наблюдение
20.11	Выполнение силуэта медведя	2	1	1	контроль работы
22.11	Выполнение силуэта медвежонка	2	1	1	наблюдение
27.11	Доработка аппликации	2	-	2	наблюдение
29.11	Оформление аппликации «Белый медведь»	2	1	1	собеседование контроль работы
04.12	Подготовка выставки и обсуждение работ	2	1	1	презентация опрос
	Раздел 4. Цветоведение	18	7	11	
06.12	Цветовой круг	2	2	-	контроль.вопрос
11.12	Закономерности цветовых сочетаний.	2	1	1	контроль.вопрос наблюдение
13.12	Работа с цветовой гаммой	2	1	1	вопросы
18.12	Композиционный баланс	2	1	1	
20.12	Составление композиции.	2	-	2	
25.12	Геометрическая аппликация из волокон	2	1	1	
08.01	Заготовка лекал. Подбор волокон	2	1	1	контроль.вопрос ы
10.01	Работа над элементами картины	2	-	2	наблюдение
15.01	Заполнение основных элементов картины	2	-	2	наблюдение
17.01	Контроль знаний «в процессе»	2	1	1	Практическая работа
22.01	Оформление работы. Презентация	2	-	2	презентация опрос
	Раздел 5. Нити	54	15	39	
24.01	Знакомство с понятием нить	2	2	-	собеседование
29.01	Хлопчатобумажные нити	2	1	1	собеседование наблюдение
30.01	История фенечек	2	2	-	собеседование

05.02	Виды плетения фенечек	2	1	1	контроль.задан
07.02	Плетение фенечек	2	-	2	наблюдение
12. 02	Плетение фенечек	2	-	2	наблюдение
14.02	Шерстяные нитки	2	2	-	собеседование
19.02	Понятие «Мандала»	2	1	1	контроль работы
21.02	Заготовка основы для мандалы	2	1	1	контроль.задан
26.02	Плетение мандалы	2	1	1	наблюдение
28.02	Обработка готового изделия.	2	1	1	наблюдение
04.03	Синтетические нитки.	2	2	-	собеседование
06.03	Куклы Мартинички. Заготовка нитей.	2	1	1	контроль работы
11.03	Изготовление куклы-мальчика	2	-	2	контроль.задан
13.03	Изготовление основы Мартинички-девочки	2	-	2	собеседование наблюдение
18.03	Изготовление косы	2	-	2	наблюдение
20.03	Оформление куклы Мартиничка	2	-	2	контроль работы
25.03	Льняная нить-шпагат	2	2	-	собеседование
27.03	Изготовление основы коня	2	1	1	
01.04	Изготовление ног и гривы коня	2	-	2	контроль задания
03.04	Изготовление хвоста.	2	-	2	контроль задания
08.04	Украшение хвоста	2	-	2	наблюдение
10.04	Изготовление Птицы-счастья	2	1	1	собеседование контроль работы
15.04	Декорирование птицы	2	-	2	контроль работы
17.04	Украшение крыльев.	2	-	2	самоконтроль
22.04	Выставка работ из нитей	2	-	2	презентация коллективное обсужден.работ
24.04	Текущий контроль	2	1	1	творческая работа
	Раздел 5. Ручные стежки и строчки	16	5	11	
29.04	Выполнение шва вперед иголка	2	1	1	беседа контроль работы
06.05	Шов назад иголка.	2	1	1	собеседование наблюдение
08.05	Куклы - помпоны. Работа над образом	2	1	1	беседа контроль работы
13.05	Изготовление Куклы - помпона	2	-	2	наблюдение
15.05	ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	2	-	2	творческая работа
20.05	Шьем конечности Шов через край.	2	1	1	беседа контроль работы
22.05	Соединение деталей	2	1	1	беседа контроль работы
27.05	Демонстрация работ	2	-	2	коллективное обсужден.работ
	Итого:	144			

4. Комплекс организационно-педагогических условий

4.1. Календарный учебный график реализации дополнительной на 2023 – 2024 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год 1 гр.	04.09.2023	22.05.2024	36	144	4 часа в неделю 2 раза по 2 часа

4.2. Формы аттестации (контроля) и фиксация образовательных результатов

Процесс обучения предусматривает следующие методы контроля:

- беседа;
- тестирование;
- контроль выполнения работы;
- коллективное обсуждение работ;
- организация и участие в выставках;
- участие в конкурсах;
- игры;
- выполнение творческих работ.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: контроль «на входе», текущий, «в процессе», промежуточный и итоговый контроль.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля	Фиксация результатов
«На входе»			
В начале учебного года	оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся в швейном деле	собеседование тестирование	Электронный журнал педагогического контроля Сводная таблица по результатам аттестации на «входе».
Текущий контроль			

В течение всего учебного года	оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.	собеседование, контрольные вопросы, контроль задания, работы, выставки	Карта оценки результатов. Электронный журнал педагогического контроля
«В процессе»			
В конце полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выполнение практической работы	Сводная таблица по результатам аттестации «в процессе»
Итоговый контроль			
В конце учебного года или курса обучения	Итоговый - оценка уровня и качества освоения учащимися программы по завершению всего периода обучения.	Выполнение итоговой творческой работы	Протокол промежуточной или итоговой аттестации. Сводная таблица по результатам промежуточной или итоговой аттестации.

4.3. Оценочные материалы

№	Контроль	Диагностическая методика	Параметры оценки	Система оценки
1	«на входе»	Диагностика швейных навыков	Проводится с каждым ребенком индивидуально по 6 параметрам: 1) знание инструментов и принадлежностей; 2) умение пользоваться ножницами; 3) умение пользоваться иглой; 4) умение правильно отмерять нить; 5) умение вдевать нить, 6) умение завязывать узелок.	От 1 до 2 баллов за каждый параметр. Высший балл 12 12-11 баллов высокий уровень 10-8 баллов средний уровень 7 и менее баллов низкий уровень
2	«в процессе»	Выполнение практической работы	Отслеживание результатов каждого ребенка индивидуально по 7 параметрам: 1) отвечает на вопрос что такое волокно; 2) отвечает на вопрос что такое нить; 3) умение пользоваться ножницами иглой; 4) умение пользоваться 5) умение правильно отмерять нить; 6) умение вдевать нить, 7) умение завязывать узелок; 8) умение делать соединительные швы; 9) умение делать краевые швы	От 1 до 2 баллов за каждый параметр. Высший балл 18 18-16 баллов высокий уровень 15-13 баллов средний уровень 12 и менее баллов низкий уровень

3	Итоговый	Выполнение творческой работы	Отслеживание результатов каждого ребенка индивидуально по 14 параметрам: 1) дает определение волокна; 2) дает определение нити; 3) перечисляет основные виды тканей; 4) самостоятельно выбирает работу; 5) применяет правила техники безопасности; 6) умеет правильно разместить лекала на ткани; 7) умеет закрепить и перевести лекала; 10) умеет пользоваться ножницами и иглой; 11) умеет вдевать нить, 12) умеет завязывать узелок; 13) умеет делать соединительные швы; 14) умеет делать краевые швы.	От 1 до 2 баллов за каждый параметр. Высший балл 28 28-26балла высокий уровень 25-22 баллов средний уровень 21- и менее баллов низкий уровень
---	----------	------------------------------	---	--

4.4. Методическое обеспечение программы

Для реализации данной образовательной программы используются следующие методы обучения:

Методы, используемые на занятиях по источнику знаний:

- словесные: беседа, рассказ, объяснение;
- наглядные: иллюстрация, демонстрация, наблюдение, показ видеоматериалов;
- практические: игра, упражнения, исследование, эксперимент.

Методы по характеру учебной деятельности:

- репродуктивные;
- проблемные;
- объяснительно-иллюстративные;
- поисковые;
- эвристический.

Методы по степени активности педагога и обучающихся:

- активные;
- интерактивные.

Образовательный процесс строится на основе применения следующих педагогических технологиях:

Технология личностно-ориентированного обучения направлена на максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей обучающихся на основе использования имеющегося у них жизненного опыта. Содержание, методы и приемы личностного ориентирования

направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого обучающегося, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

Технология развивающего обучения, при которой главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию общения, взаимопомощь. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач: групповые задания выполняются так, чтобы был виден вклад каждого обучающегося.

Здоровьесберегающие технологии, создающие максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья обучающихся.

Игровые технологии, которые характеризуются наличием игровой модели, сценарием игры, ролевых позиций, возможностями альтернативных решений, предполагаемых результатов, критериями оценки результатов работы, управлением эмоционального напряжения.

Также на занятиях активно применяются информационно-коммуникационные технологии, которые значительно повышают интерес детей к занятиям, уровень познавательных возможностей детей.

4.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для обеспечения условий в соответствии с СанПиН в кабинете имеются:

- Стул ученический – 13 шт.
- Стол-трансформер
- Стеллаж 3 шт.

Технические средства обучения:

- Компьютер (дисплей+системный блок + клавиатура + мышь)
- Интерактивная доска-экран, медиапроектор, акустическая система

Оборудование, необходимое для проведения занятий:

- демонстрационные экспонаты и макеты;
- материалы, инструменты, принадлежности для шитья: нитки, ткани, иглы, булавки, наперстки, пяльцы, крючки и спицы; для работы с лекалами используется копировальная бумага, калька, утюг и гладильная доска, швейные машинки.

Канцелярские принадлежности:

- Цветные карандаши, ручки;
- Рабочие тетради на каждый год обучения;
- Краски, кисти;
- Бумага, картон, ватман;
- Ножницы, клей.

Информационное обеспечение:

- мультимедийные презентации;
- обучающие фильмы;
- подборка материала для теоретических занятий: в доступной форме дети получают знания об особенностях текстильных изделий, знакомятся с текстильной промышленностью (используются интернет ресурсы).
- образцы работ выполненных детьми и составляющих методический и выставочный фонд объединения.
- технологические карты.
- вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания.
- тесты для промежуточной и итоговой аттестации.
- контрольные задания по темам
- наглядные пособия: фотографии и репродукции изделий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Гильман Р. А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
2. Гриднева Е.Н. Волшебные куклы из ткани и трикотажа.- М.: Эксмо, 2019.- 208с.
3. Ерзенкова Н. В. Свой дом украшу я сама. - ТОО «Лейла», 1995.
4. Жакова О. В., Копова Г. Р. Наряды для Барби, С.- Петербург: Кристалл, 2000.
5. Каргина З. А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. - М.: Школьная Пресса, 2007.
6. Лазарева Т. А. Рукотворные чудеса. - М.: Изд-во «Краун», 2005.
7. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. - М.: ВЛАДОС, 2008.
8. Митителло К. Б. Аппликация и пэчворк для дома и дачи. - М.: Эксмо, 2006.
9. ПаскуиниМазопуст К., Баркер Б. Цвет и композиция в квилте: практическое руководство. - М.: Издательство «Ниола-пресс», 2007.
10. Сабитова Е.Г. Детские куклы из ткани по вальдорфской технологии. М.: Эксмо, 2018. – 160с
11. Стильный текстиль. Популярная энциклопедия современного рукоделия. М.: Эксмо, 2019. – 224с
12. Шитьё. Большая иллюстрированная энциклопедия/ пер с англ. М. Авдониной. -М.: Эксмо, 2006. – 256с.
13. Флеминг Д. Мотивы круга в квилте: Практическое руководство. - М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007.

Список литература для учащихся

1. Горичева В. С., Филиппова Т. В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003.
2. Гриднева Е.Н. Волшебные куклы из ткани и трикотажа.- М.: Эксмо, 2019.- 208с.
3. Доброва Е. В. Цветочные композиции: Вышиваем лентами, - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006.
4. Жакова О. В., Копова Г. Р. Наряды для Барби, С.- Петербург: Кристалл, 2000.
5. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. - М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002.
6. Сабитова Е.Г. Детские куклы из ткани по вальдорфской технологии.М.: Эксмо, 2018. – 160с
7. Тряпичные куклы / Авт.-сост. Т. М. Ткачук. - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008